

Akustik-Gitarre-Workshop



mit Christoph Schellhorn

- **Fingerpicking**

Auf der Grundlage des Fingerpickings auf der akustischen Gitarre werden verschiedene Techniken gezeigt, die es erlauben, Bass, Melodie und leichte Percussion gleichzeitig zu spielen. Christoph Schellhorns spezieller Mix aus Schlagen und Zupfen – er nennt es „Strumpicking“ – wird ebenfalls ausführlich unterrichtet.

- **Open Tunings**

Anhand von Beispielen aus verschiedensten Stilrichtungen wird das erweiterte Klangspektrum einer offen gestimmten Gitarre erläutert. Die unzähligen Möglichkeiten, die sich aus den verschiedenen Stimmungen ergeben, bilden einen großen Teil des Workshops. Hier kommt auch das Bottleneck zum Einsatz.

- **Tipps & Tricks**

Wie agiere ich als zweiter Gitarrist? Wie begleitet man einen Sänger? Wie schaffe ich es, mit möglichst geringem Aufwand möglichst effektiv zu spielen? Diese Fragen und noch mehr werden im Workshop praxisnah beantwortet. Außerdem gibt Christoph Schellhorn einen Einblick in seine persönliche Trickkiste...

- **Muss man Noten lesen können?**

Grundsätzlich nicht. Auch Tabulatur-Kenntnisse sind nicht unbedingt notwendig. Es wird, wenn erforderlich, mit Tabulaturen gearbeitet. Mitschreiben ist erlaubt!

- **Wer kann teilnehmen?**

Teilnehmen kann jeder, der sein Gitarrespiel etwas erweitern möchte. Es wäre aber von Vorteil, wenn Basic-Zupfmuster und gängige Akkorde kein Problem mehr sind.

- **Mitzubringen sind:**

Western- oder Konzertgitarre, wenn möglich Daumenpick, Fingerpicks für Zeige- und Mittelfinger, Bottleneck, Kapodaster, Schreibzeug, Aufnahmegerät oder Videokamera und evtl. Ersatzsaiten.

Kontakt:

Christoph Schellhorn

Tel.: +43 664 / 866 18 78; Mail: contact@christoph-schellhorn.at

christoph-schellhorn.at