

Technical Rider - Christoph Schellhorn

Bühnenanweisung:

1. FoH: Ein hochwertiges Mischpult mit mindestens 4 Kanälen, 2 Monitorwegen sowie Effekten. Es sollte möglich sein, Hall auch auf den Monitor zu legen.
2. Die Angaben zum Mikrofontyp verstehen sich als Empfehlung und sind gegebenenfalls auch durch qualitativ gleichwertige Mikrophone zu ersetzen.
3. Diese Angaben beziehen sich auf größere Bühnen. Sollte es sich um eine kleinere Lokalität handeln, so empfiehlt sich die Absprache mit dem am Konzertabend anwesenden Tontechniker.
4. Im Notfall können Sie Christoph Schellhorn unter +43 (0) 664 / 866 18 78 telefonisch um Rat fragen.

Technische Anforderungen:

Monitorweg 1 - Vocals

- Shure SM 58, Shure Beta 58 oder AKG D5 / D7
- Galgenstativ / Boomstand

Monitorweg 2 - Gitarrenamp*

- SM 57 Mikro m. Kabel, kurzes Stativ (auch direkter XLR-Output möglich)
- 1 Tisch, Stuhl (Ohne Armlehnen!) oder Flight Case als Unterlage für den Amp
- 2 x Steckdose für Amp+Effekte
- 1 stereo DI-Box (Klinke-Input und Link-Output, XLR-Output, Ground Lift)

Diverses:

Bühnenbeleuchtung

Bitte hauptsächlich rot, gelb und orange, kein weiß.

Merchandising / CD-Verkauf

Ein Tisch, ca. 1 x 1,50 Meter, beleuchtet, dahinter 1 Stuhl.

Garderobe

Die Garderobe sollte sauber, beheiz- und abschließbar sein.

Catering

Der Veranstalter stellt Getränke (Tee, Kaffee, Wein, Bier, stilles Mineralwasser, Coca Cola, Energy Drinks und Fruchtsäfte) nach Wunsch in angemessenem Umfang, sowie eine warme Mahlzeit für Künstler und Techniker zur Verfügung.

Kontakt:

- Tel.: +43 (0) 664 / 866 18 78
- E-Mail: contact@christoph-schellhorn.at

* wird vom Künstler gestellt